



Sabina Riedel
Agentur Nielsen



Sabina Riedel

Mobil:	0049 -160 431 24 88
E- mail:	Sabina-Riedel@web.de
Geburtsdatum:	29.05.1972
Geburtsort:	Leipzig
Nationalität:	deutsch
Gewicht/Größe:	58 kg; 1,66 m
Kleidergröße:	36; S/M
Haarfarbe:	aschblond
Augenfarbe:	blau
Führerschein:	Klasse III
Wohnort:	Senzke / Brandenburg
Weitere Wohnmöglichkeiten:	Berlin; Hamburg; München; Köln; Weimar; Leipzig; New York; Wien
Sprachen:	deutsch (perfekt); englisch (sehr gut); russisch (Schulkenntnisse)
Heimatsdialekt:	thüringisch
Weitere Dialekte:	sächsisch, berlinerisch
Tanzkenntnisse:	Jazz-, und Bauchtanz (Ausbildung 3 Jahre in NY) gute Kenntnisse
Gesangkenntnisse:	gut
Stimmfarbe:	Sopran
Weitere Fähigkeiten:	Clowntertainer;Physiotherapeutin

Auszeichnungen

BESTE SCHAUSPIELERIN '99 im Bereich Kinofilm verliehen vom „Diagonale Festival“ Österreich für die Hauptrolle Bele im Kinofilm „**Beastie Girl**“

Ausbildung

Lee Strasberg Theatre Institute NYC	von 1995-1997	Schauspiel, Jazz-, African- Dance, Cameraacting
HB-Studio NYC	1995-1997	Stimm-, u. Sprechtechnik
Mercedes Jarmers, Ina Brox / Berlin	ab 2001	Gesang
Dr. A. Pillmann; Prof. Hauer / Wien	1999-2001	Stimm-, u. Sprechtechnik
Van Mar Academy in LA	4 Mon. 1993	Filmschauspiel
Schauspielschule Kiel	3 Mon. 1995	Vorbereitungskurs

Sabina Riedel

TV

- 2001** **Alfateam „Familienverhältnisse“**, Multimedia, SAT.1
Regie: John Delbridge Rolle: Olga Naumann
- 2001** **Liebesau** 4-Teiler, UFA, ZDF, Rolle: Doris;
Regie: Wolfgang Panzer Rolle: Doris
- 1998** **Jets - Leben am Limit**, F: Einsamer Job, Novamedia, PRO 7
Regie: Klaus Witting Rolle: Elena

Theaterrollenauswahl

- 2002** **AUDITION** von Holger Schober, DIE Theater Wien
Regie: Dana Csapo Rolle: Nr.4
- 2001** **Der zerbrochene Krug** v. Kleist, Sommerfestspiele Röttingen
Regie: Alexander Strobele Rolle: Eve
- 2001** **Eisenbahnheiraten** v. Nestroy, Sommerfestspiele Röttingen
Regie: Kurt Huemer Rolle: Babette
- 2000/01** **Diese Männer** von Mayo Simon, Comedy/Drama, Theater in
der Drachengasse in Wien / Theater unterm Dach in Berlin
Regie: Christine Wipplinger Rolle: Cloris
- 2000** **Der Barbier von Sievering**, Sommertheater Laxenburg / Wien
Regie: Jürgen Wilke Rolle: Susi
- 2000** **Breakfast Club**, Adaption des Films, JAM Theater Wien
Regie: Michaela Mohr Rolle: Allison
- 2000** **Dangerous Minds**, Adaption des Films, JAM Theater Wien
Regie: Michaela Mohr Rolle: Callie
- 1999** **Der einsame Westen** von Martin McDonagh, Theater in der
Drachengasse in Wien
Regie: Michael Gampe Rolle: Girleen
- 1999** **Pizzamann** von Darlene Craviotto, Komödie, Theater Center
Forum in Wien
Regie: Elisabeth Schuster Rolle: Alice
- 1996** **Here We Are** von Dorothy Parker, Trilogie Theatre in NYC
Regie: Michael Hart Rolle: Braut